

GRI 研究實習心得報告

姓名：廖韋俐

就讀學校與科系：國立成功大學 建築學系

實習單位（加拿大大學 / 實驗室名稱）：LASG Studio (Living Architecture Systems Group)

實習指導教授 (Supervisor)：Philip Beesley

實習計畫 (Project Title)：Living Architecture Systems – Responsive & Hybrid Material Research

實習期間（起訖年月）：2025/07/01 – 2025/09/25

一、申請與準備

我最初得知 Mitacs GRI (Globalink Research Internship) 計畫，是透過系上與學校國際處公告，以及學長姐過往申請與實習經驗的分享。由於我本身對跨領域研究、實驗性建築與材料系統高度關注，因此在了解 GRI 計畫強調「研究導向、跨國實驗室合作」後，便決定嘗試申請。

申請過程中，需準備的資料包含英文履歷 (CV)、成績單、研究動機與志向說明，以及配合教授研究方向的背景陳述。對建築系學生而言，如何將設計背景轉譯為「研究潛力」是關鍵，因此我特別整理了自己過往在永續材料、實驗性構造與跨尺度設計上的學習與研究經驗，並清楚說明我希望在研究型實驗室中扮演的角色。面試過程中，教授與團隊成員特別關注我對研究議題的理解深度，以及是否具備跨領域合作的開放態度。

獲選後，實習前的準備工作主要包含簽證文件、保險、住宿安排與行程規劃。由於實習地點在加拿大多倫多，我提前透過認識的朋友及實驗室成員協助，順利安排短期住宿在 yonge street，並在出發前再次熟悉指導教授與實驗室近年研究成果，使自己能更快進入研究狀態。

二、實習內容與過程簡介

LASG Studio (Living Architecture Systems Group) 由 Philip Beesley 教授主持，研究核心聚焦於 **結合建築、工程、材料科學、感測系統與互動科技的實驗性建築系統**。研究目標並非僅止於形式創新，而是探討建築如何成為具有感知、回應與生態意識的「活性系統」。

在本次 GRI 實習中，我參與的研究內容主要圍繞在 **混合材料系統 (Hybrid**

Materials) 與可回應結構的設計與測試，包含材料構成邏輯、構件組裝方式，以及其在空間尺度上的應用可能性。我在團隊中主要負責：

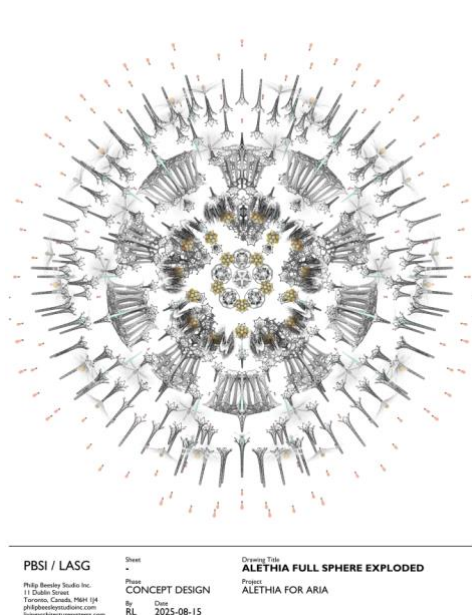
協助研究構件的設計與幾何推導

進行材料與結構系統的案例研究與圖像化整理

配合研究需求進行模型製作與數位模擬

與不同背景的研究成員（建築、工程、藝術、科技）共同討論設計與實驗成果

實驗室的工作環境高度開放且跨領域，研究空間同時結合了工作室、材料實驗區與討論空間。團隊文化鼓勵提問、試錯與跨專業交流，教授與研究成員之間的互動相對平等，討論時更重視概念邏輯與實驗精神，而非單一學科的既定框架。

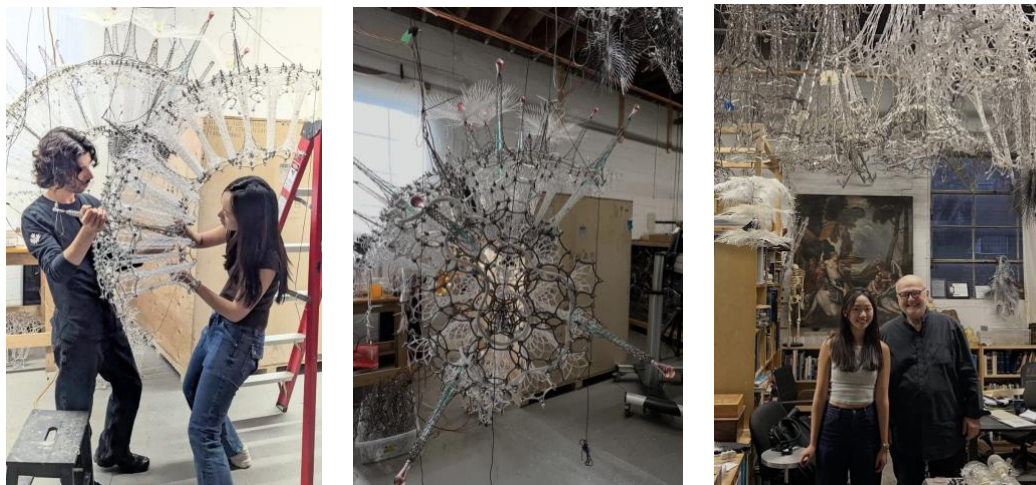


三、收穫與挑戰

在學習層面上，這次實習讓我對「研究型建築實踐」有了實質且深刻的理解。我不再只以設計成果作為終點，而是學習如何從問題設定、資料蒐集、材料測試到概念驗證，逐步建立一個可被討論與推進的研究架構。這對我未來不論是進入研究所或專業實務，都具有重要影響。

跨文化與跨領域合作也是本次實習的重要收穫。團隊成員來自不同國家與學科背景，討論時需不斷調整語言、溝通方式與思考邏輯，這對我而言是一大挑戰。然而，透過持續參與討論、主動提問與視覺化表達，我逐漸建立起在國際研究環境中清楚表達想法的信心。

最大的挑戰在於研究節奏與不確定性。研究並非每一步都能立即得到明確答案，許多嘗試可能以失敗告終。但也正是在這樣的過程中，我學習到如何將「未完成」視為研究的一部分，並從中提煉新的問題與方向。



四、生活與文化適應經驗

在加拿大實習期間，我逐漸適應當地的生活節奏與文化氛圍。多倫多是一座高度多元的城市，無論在飲食、語言或日常生活中，都能感受到不同文化並存的狀態。這樣的環境也讓身為國際實習生的我，能更自然地融入其中。

我也透過實驗室與其他實習生建立交流，彼此分享研究經驗與生活觀察。此外，參與 Mi tacs 相關活動與校內講座，讓我對加拿大的學術文化與研究體制有更全面的認識，這些經驗對我未來規劃海外深造具有重要參考價值。



五、對未來 GRI 實習生的建議

對於未來有意申請 GRI 計畫的同學，我會建議：

1. **申請準備階段**：英文履歷與研究動機需清楚呈現自身背景與研究潛力，特別是將既有學習經驗轉化為研究能力。
2. **實習前準備**：提前了解指導教授與實驗室的研究方向，有助於更快進入研究狀態。
3. **實習期間心態**：保持開放、主動與耐心，研究過程重視提問與討論，而非急於產出成果。

六、其他想分享的事項

這次 GRI 實習不僅是一段研究經歷，更是一個重新思考「建築是什麼、可以成為什麼」的重要契機。透過在 LASG Studio 的學習，我開始理解建築不只是完成品，而是一個持續演化、能與環境與人產生關係的系統。這樣的觀點，將深刻影響我未來在建築設計、研究與實務上的選擇與方向。